

Encuentros literarios en nuestra Comarca.

ALDEJALÓN en torno a un libro 2010



COMARCA DE VALDEJALÓN

CONSEJERÍA DE CULTURA
PATRIMONIO CULTURAL,
TRADICIONES POPULARES Y
BIBLIOTECAS
DE LA COMARCA DE VALDEJALÓN

Encuentros literarios en nuestra Comarca.

HOMENAJE AL POETA MIGUEL HERNÁNDEZ

ÁNGEL GUINDA



Poesía:
"Poemas para los demás"
"Poemario Homenaje a Miguel Hernández"

Recinto Cultural: EspirAlma

Calatorao

Día y hora:

**Viernes, 16 de abril
a las 20:00 h.**

ÁNGEL GUINDA (Zaragoza, 1948), reside en Madrid desde 1988. Es autor de los manifiestos "Poesía y subversión", "Antimanifiesto", "Poesía útil" y del ensayo El mundo del poeta, el poeta en el mundo.

Ha publicado los libros de poemas Vida ávida, El almendro amargo, Conocimiento del medio, La voz de la mirada, La llegada del mal tiempo, Biografía de la muerte, Toda la luz del mundo, Claro interior y Poemas para los demás. Traductor de Cecco Angiolieri, Teixeira de Pascoaes, Florbela Espanca, José Manuel Capélo, Alex Susanna y Ana Cristina Cesar.

Su poesía (traducida a las lenguas de la Unión Europea) aparece estudiada en trabajos como Ángel Guinda: pus esplendoroso del cielo (Manuel Martínez Forega) o Letras arrebatadas: poesía y química en la transición española (Germán Labrador Méndez); y está representada en diversas antologías, las más recientes: Metalingüísticos y sentimentales: Antología de la poesía española 1966-2000: 50 poetas hacia el nuevo siglo (edición de Marta Sanz Pastor, Biblioteca Nueva, 2007), 4 gatos: Otras voces fundamentales en y para la poesía española del siglo XXI (edición de Agustín Porras, Huerga y Fierro, 2009) y Avanti: Poetas españoles de entresiglos XX-XXI (edición de Pablo Luque Pinilla, Olifante, 2009). En Papeles de Trasmozo acaba de editar Poemas para los demás.

ISMAEL GRASA



Libros:
"Trescientos días de sol"
"Brindis"

Lugar: Biblioteca Municipal

Lumpiaque

Día y hora:

**Viernes, 4 de junio
a las 20:00 h.**

ISMAEL GRASA (Huesca, 1968). Escritor. Estudió Filosofía en Pamplona y en Madrid. Vive en Zaragoza. Ha publicado los libros De Madrid al cielo (Premio Tigre Juan), Días en China, Sicilia, Nueva California y Trescientos días de sol. Fue profesor de español en China. Aparece como actor invitado en las películas de David Trueba: *Obra maestra*, protagonizada por Ariadna Gil, Santiago Segura y Pablo Carbonell, donde interpreta a un guardia de seguridad, y *Bienvenido a casa*, protagonizada por Pilar López de Ayala, Alejo Sauras y Jorge Sanz, donde interpreta a un padre en las sesiones de preparación al parto de su mujer. Actualmente es profesor en el colegio Liceo Europa de Zaragoza. El 31 de octubre de 2007 se le concedió el premio Ojo crítico de Narrativa por su obra 'Trescientos días de sol', su última novela "Brindis".

En *Trescientos días de sol* el mundo parece ser creado de nuevo cada día. Las doce historias que componen este libro pueden leerse como variaciones musicales con un bajo continuo: el del delito o su posibilidad.

Brindis narra la vida del joven Juan. Cuenta sus primeros estudios en una ciudad pequeña y en un núcleo familiar de tres hermanos, su traslado a Madrid, sus estancias en París y Amsterdam, su marcha a Shanghai y a Nueva York, hasta su definitiva residencia en Zaragoza.

AGUSTÍN SÁNCHEZ VIDAL



Libro:
"Esclava de nadie"

Lugar: Biblioteca Municipal

Alpartir

Día y hora:

**Viernes, 17 de septiembre
a las 20:00 h.**

AGUSTÍN SÁNCHEZ VIDAL es catedrático emérito en la Universidad de Zaragoza, donde se doctoró con una tesis sobre Miguel Hernández y ha ejercido la docencia tanto en Literatura Española como en Cine y Otros Medios Audiovisuales. Ha sido profesor invitado en varias universidades americanas y europeas, entre ellas las de Princeton y Nanterre (Paris X). **Guionista de cine y televisión**, ha colaborado con realizadores como Carlos Saura. De sus más de cincuenta libros sobre literatura, arte y cine, cabe destacar *Buñuel, Lorca, Dalí: el enigma sin fin*, con el que obtuvo el Premio Espejo de España en 1988. En 2005 debutó en la novela con *La llave maestra*, editada en una docena de países, a la que siguió, en 2008, *Nudo de sangre*, galardonada con Premio Primavera de Novela de su año y *Esclava de Nadie*, también publicado en España el 16 de febrero de 2010.

Esclavade de nadie, es una increíble historia de Elen@ de Céspedes, un cirujano acusado de ser una mujer y de haber llevado su engaño tan lejos como para casarse con una doncella en la España de finales del siglo XVI. Una historia que combina dos cualidades irresistibles: parecer absolutamente increíble y ser totalmente real. Un personaje absolutamente fuera de lo común en un época recreada como pocas veces se ha hecho. Una novela histórica destinada a permanecer que fascinará a los amantes de éste género.

ALOMA RODRÍGUEZ



Libro:
"Jóvenes y Guapos"

Lugar: Biblioteca Municipal

Ricla

Día y hora:

**Viernes, 12 de noviembre
a las 20:00 h.**

ALOMA RODRÍGUEZ (Zaragoza, 1983) es Licenciada en Filología Hispánica en la Universidad de Zaragoza y cursó un año en la Universidad Nouvelle Sorbonne de París como estudiante Erasmus. En 2007 publica su primer libro, *Paris tres* (Xordica, 2007), en el que cuenta su experiencia como Erasmus. En 2009 gana el Premio de Narrativa en castellano de la Universidad de Zaragoza con la colección de relatos *Jóvenes y guapos* que publica Xordica en 2010.

Aloma Rodríguez es actriz y ha trabajado en distintas compañías de teatro, en espectáculos de animación y ha participado en obras de teatro amateur.

Los relatos de *Jóvenes y guapos* cuentan una historia de aprendizaje: mientras viaja a Orense, Lisboa o Jaca, la narradora —que tiene muchas cosas en común con el personaje de Paris tres, el primer libro de Aloma Rodríguez—, observa la fragilidad, los secretos y las contradicciones de los demás. Y sobre todo descubre cosas de sí misma: se convierte en vértice de un triángulo amoroso, discute con gente que admira y constata el valor de la alegría, el juego y el sexo.

Con una mirada irreverente, a veces tierna y siempre fresca, Aloma Rodríguez ha escrito un libro sobre la amistad, el teatro y la familia.